

CANTARES

- TEMA:** Una canción celebrando el amor - ilustrando la riqueza y la belleza del amor humano, posiblemente como una alegoría.
- AUTOR:** Salomón [1:1].
- FECHA:** Alrededor de 970 - 930 A.C..
- CARACTERÍSTICAS:**
1. Por costumbre de los judíos, es uno de los cinco rollos leídos al principio de las fiestas judías.
 2. Es una serie de estribos de una canción con diferentes cantantes [la novia, Salomón, las "*hijas de Jerusalén*"].
 3. Hay varias teorías de interpretación:
 - a. Alegoría - Común durante los siglos, esta teoría toma a Salomón para representar a Dios y la novia para representar a Israel. Después, la iglesia y Cristo están representados por la novia y Salomón.
 - b. Literal - La teoría que toma el poema como una canción de amor, sin mensaje espiritual, al ser una expresión de la belleza del amor humano.
 - c. Típico - La teoría que la canción está basada en la vida de Salomón, o sea, su amor y matrimonio con una campesina sulamita, bella en cuerpo y alma.
 4. Menciona 21 diferentes especies de plantas y 15 diferentes especies de animales.
 5. En las tradiciones de los judíos hay un mandato que "Cantares" no debe leerse por uno menor de 30 años.
- ÍNDICE RESUMIDO:**
- | | |
|----------|---|
| 1:1-2:7 | El afecto mutuo de los amantes |
| 2:8-3:5 | La búsqueda mutua y el encuentro |
| 3:6-5:1 | El matrimonio |
| 5:2-6:9 | El amor perdido pero recuperado |
| 6:10-8:4 | La sulamita - una princesa bonita y humilde |
| 8:5-8:14 | El poder del amor |
- PARA RECORDAR:** Las tres teorías: alegoría, literal, típico.

